

Om författarna

Sophie Bergerbrant disputerade 2007 vid Stockholms universitet på avhandlingen *Bronze Age Identities: costume, conflict and contact in Northern Europe 1600-1300 BC*. Bergerbrants forskning och intressen berör bland annat frågor om identitet, begravningsformer och textil utveckling. Hon innehar för närvarande ett postdok projekt, *Creativity and Craft Production in Middle and Late Bronze Age Europe*, vid Institutt for arkeologi og religionsvitenskap, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet i Trondheim.

Fredrik Fahlander disputerade 2003 vid institutionen för arkeologi, Göteborgs universitet, där han fram till 2008 arbetat som forskare och lärare. Sedan 2009 är Fahlander anställd som forskarassistent på institutionen i Stockholm och arbetar vid sidan om generationsforskning och identitetsproblematik med frågor rörande det materiellas sociala effekter, gravarkeologi, kroppslighet samt de olika effekter som kan uppstå när olika grupper möts och interagerar.

Ulf Fransson är forskarstudent vid institutionen för arkeologi och antikens historia, Stockholms universitet vars projekt behandlar de agrar- och bebyggelsehistoriska förändringarna i Ångermanland under järnåldern fram till tidigmodern tid. Arbetet betonar människans förhållande till jord och odling och syftar till att förstå hur man i Norrland under järnåldern förändrar sitt förhållningssätt till jord, och då inte bara som något av enbart ekonomisk betydelse, utan också som något som får en allt mer emotionell mening.

Anna Kjellström är lärare och forskare vid Osteoarkeologiska forskningslaboratoriet, Stockholms universitet. Hennes doktorsavhandling, *The Urban Farmer* (2005) undersökte bioarkeologiska förändringar i den tidiga medeltida staden Sigtuna ur ett socioekonomiskt perspektiv. Hennes huvudsakliga intresse är människors hälsa och diet från paleolitisk till modern tid.

Lotta Mejsholm avlade filosofie doktorsexamen 2009 vid institutionen för arkeologi och antik historia, Uppsala universitet. Avhandlingsarbetet *Gränsland* behandlade konstruktioner av den tidigaste barndomen vid tiden för kristnandet. För närvarande arbetar Mejsholm med ett forskningsprojekt kring barndomens och ålderdomens identitetsaspekter under vikingatid och medeltid i Skandinavien.

Maria Stilund Sommer is a master student at the Department of Anthropology, Archaeology and Linguistics (AAL) at Aarhus University, Denmark. Her main research interest areas are childhood archaeology and the study of children in ancient Greece, and in particular; an interdisciplinary perspective on childhood archaeology combining modern child psychological theories and medical knowledge with material evidence. Maria is currently finishing her masters thesis on children in Attica in the classical period which focus on age 0-7, a rare group in classical archaeology.

Susanne Thedéen disputerade 2004 och är sedan 2007 anställd som forskare vid Institutionen för arkeologi och antikens kultur i sitt projekt, *Med passion för pluralism*, finansierat av Vetenskapsrådet. Forskningsintresset har kretsat kring frågeställningar om social konstruktion av ålder, landskapsarkeologi samt minnespraktiker och ritualer. I sin nuvarande forskning studerar hon hur maskuliniteter samt konstruktion av barndom och ålder i allmänhet gestaltades genom kropp, dräkt och begravningsritual under vikingatid på Gotland.